

Frauenchor

Kategorie Meisterchor (A)

Renaissance/ Barock	Jan Nasco	<i>O sacrum convivium</i> ***	EF 122972
	Thomas Morley	<i>Now is the month of Maying</i> **+	EF 2995
Klassik/ Romantik	Franz Liszt	<i>Pater noster</i> ***	ecm 11.06.111
	Robert Radecke	<i>Im Wald, im hellen Sonnenschein</i> ***	Carus 40.740/20
Moderne	Rolf Lukowsky	<i>Sine musica nulla vita</i> ***+	ecm 11.07.118
	Siegfried Strohbach	<i>Das Wort ward Fleisch</i> **+	EF 1847

Männerchor

Kategorie Meisterchor (A)

Renaissance/ Barock	Marco A. Ingegneri	<i>O Domine Jesu Christe</i> **+	EF 4752
	Thomas Morley	<i>Now is the month of Maying</i> **+	EF 2996
Klassik/ Romantik	Mathieu Neumann	<i>Stoßseufzer</i> ***+	Cappella CA 2062
	Josef G. Rheinberger	<i>Ave Maria</i> (aus op. 172) ***	Schott C 46659
Moderne	Rolf Lukowsky	<i>Sine musica nulla vita</i> ***+	ecm 21.07.122
	Siegfried Strohbach	<i>Weinlied</i> (Nr. 3 aus: <i>Lebenslust</i>) ***	EF 1411

Gemischter Chor

Kategorie Meisterchor (A)

Renaissance/ Barock	William Byrd	<i>Ego sum panis vivus</i> ***	EF 1120
	Orlando di Lasso	<i>Audite nova</i> **+	ecm 41.14.438
Klassik/ Romantik	Ferdinand Hiller	<i>Der Hirtenknabe</i> op. 116, 3 ***-	BCV 08.09.03
	Max Reger	<i>Unser lieben Frauen Traum</i> ***+	EF 2552
Moderne	Karl Jenkins	<i>Ave Maria</i> ***-	Boosey & H 12917
	Nils Lindberg	<i>Shall I compare thee</i> ***+	Gehrmans 10925 (oder Warner 1602147)