

Frauenchor

Kategorie Meisterchor (A)

Renaissance/ Barock	Gregor Aichinger	<i>Ave regina coelorum</i> (***)	EF 2612
	Giovanni Croce	<i>Cantate Domino</i> (***)	EF 1060
Klassik/ Romantik	Alexis Hollaender	<i>Frühlingsglaube</i> (***)	Carus 40.740/13
	Max Reger	<i>Danksaget dem Vater</i> (***)	EF 2295
Moderne	Uli Führe	<i>Morgen Nr. 6 aus: Der Mond ...</i> (***)	Carus 9.511/06
	Rolf Lukowsky	<i>Ave Maria, gratia plena</i> (***)	ecm 11.10.213

Männerchor

Kategorie Meisterchor (A)

Renaissance/ Barock	Jacobus Gallus	<i>Ecce, concipies</i> (***)	Cappella CA2080
	Tomás Luis de Victoria	<i>Tenebrae factae sunt</i> (***)	EF 1026
Klassik/ Romantik	Moritz Hauptmann	<i>Sommernorgen</i> (***)	EF 1042
	Christian H. Rinck	<i>Das ist meine Freude op. 12, Nr. 4</i> (***)	Sonat MR 1.111.01
Moderne	Thomas Hanelt	<i>Ubi caritas</i> (***)	EF 4096
	Siegfried Strohbach	<i>Das Wasser Nr. 3 aus: Galgenlieder</i> (***)	EF 1268

Gemischter Chor

Kategorie Meisterchor (A)

Renaissance/ Barock	Giovanni B. Casali	<i>Improperium expectavit</i> (***)	Engelhart 1926
	Heinrich Schütz	<i>Ehre sei dir, Christe</i> (***)	Carus 20.479/10
Klassik/ Romantik	Felix Mendelssohn B.	<i>Frühzeitiger Frühling</i> (***)	Breitkopf ChBI 4776
	Francesco P. Neglia	<i>Ave Maria</i> (***)	ecm 41.07.159
Moderne	Douglas Brenchley	<i>Alleluia</i> (****)	Shawnee P. A 1484
	Jürgen Golle	<i>Es sitzt ein Vogel</i> (***)	ecm 41.07.170-5